Fiyatımızı, dişimizin son damlasına kadar muhafaza ve müdafaa ediyoruz...
Gırgır hâlâ 40 lira
Pazar günleri çıkar
SAYI: 629

GIRGIR

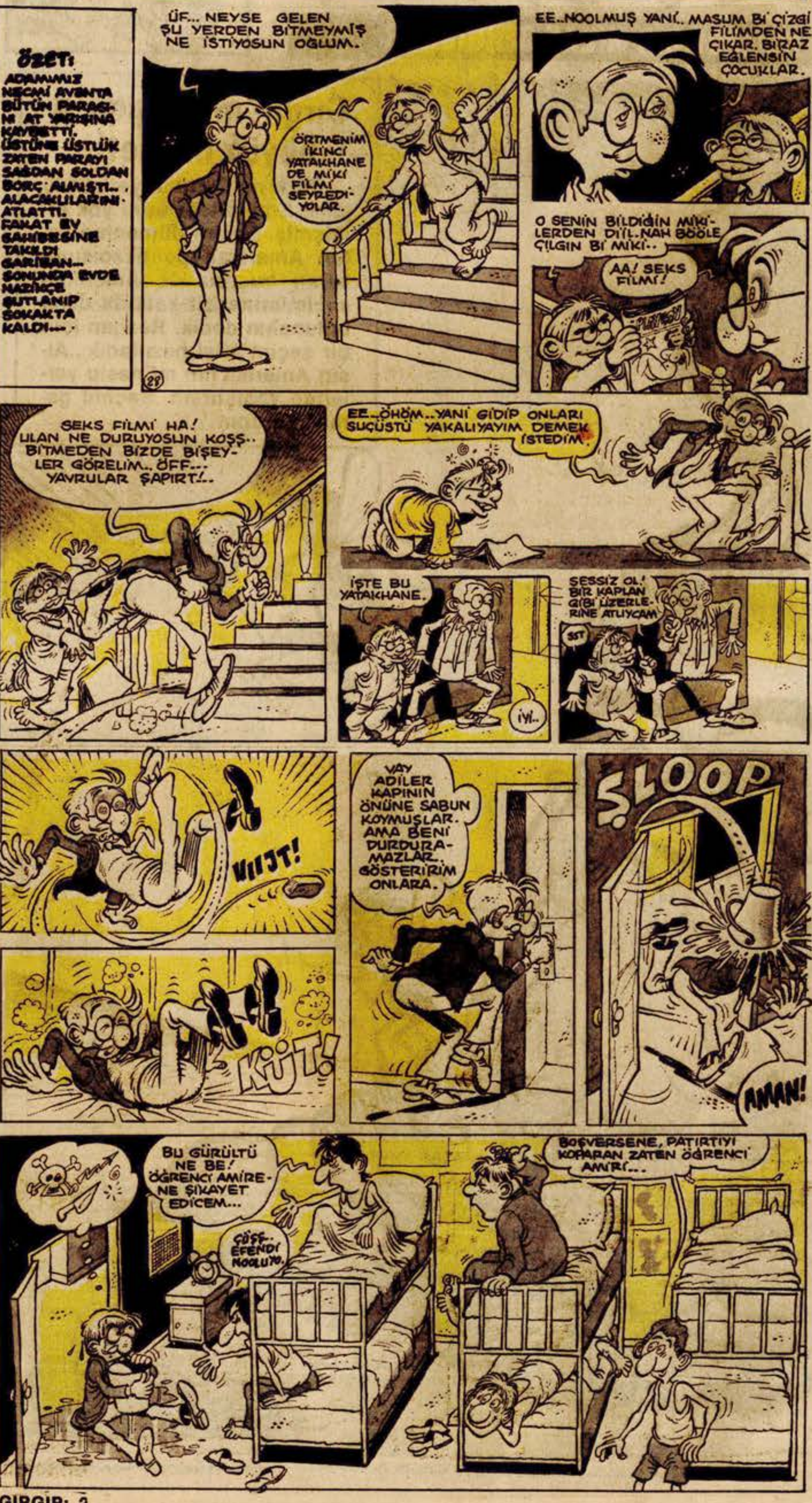
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Gırgır'ın Reagan'a büyük hizmeti!

Türkiye Cumhuriyeti 2500 yıllık Ermeni devletini yok etmişmiş. Seçim dümenine yatan Amerikan politikacısının kararı bu...Biz de Amerikan seçimlerine bir katkıda daha bulunalım dedik. Reagan için bir seçim afişi hazırladık...Alsın Amerika'nın münasip yerlerine yapıştırsın. Seçimi garanti kazanır.

NE İŞ OLSA YAPARIM ABİ

YAZAN:
Orhan ALEV
ÇİZEN:
Şevket YALAZ



SIDIKA UYANIKER (Diyarbakır)

Mektubunuzu çok sevimli bulduğum için bir kısmını, sizden izinsiz buraya aktarıyorum.. Yıllardır bu köşede karşılıklı yaza, çize, söyleşe birbirimizden saklımız gizlimiz kalmadı, nasıl olsa..

"Bu yıl tıp 4. sınıfa geçtim... Hem de doğrudan. Ayrıca bir dinleme aygıtı ve tansiyon aleti aldım. Gözlerinizin önünde kar taneleri, uçuşursa ve kafanızın occipital kısmında ağrı hissederseniz, başınız dönerse her şeyden önce bir tansiyonunuzu ölçmek gerekir. Öyle bir durum olursa hiç çekinmeyin bir haber uçurun. Ben taa Diyarbakır'lardan koşar gelirim.
NOT: Tansiyonunuzu bedava ölçerim.."

O dediğiniz arazların tümü bende var. Tüh demek Yüksek tansiyondanmış. Oysa onca baş dönmesi ve miğde bulantısına bakıp acaba hamile miyim diye şüphelenmeye başlamıştım...Bedava doktoru buldum.. Artık rahatça hastalanabilirim. Söyleyin hangi konuda ihtisas yapacaksınız, o hastalıktan edinelim...

ÖZCAN ÇALIŞKAN (ANKARA)

Mizah duygunuz güçlü.. Aynı gücü çizgide de yakalamak için durmadan desen çalışın. Çizerken kendinize güvenmediğiniz için geometriye ve resimsiliğe sığınıyorsunuz.. Daha çok çalışıp daha serbest çizin.

OSMAN CEYLAN (GÖLCÜKKÖYÜ-AYDIN)

Çizginiz güzel. Hele şişirmeseniz daha da güzel olacak.. Örneğin Özal'ın havadaki elini çok rahat çizebileceğinizi diğer karikatürlerinizden biliyorum.

● **ABD Türkiye'yi 2500 yıllık Ermeni yurdu ilan etti. Üstüne üstlük vermesi gereken yardımı da düşürdü. Özal ise "Olayı büyütmeye gerek yok, ABD seçimlerine kadar bekleyelim" demekte...**

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● **Mahkemenin "Yayınlanabilir" dediği kitaplar için hala "Acaba yaksak mı?" diye düşünen Kültür Bakanından bir tekerleme;**

•••

TRT Genel Müdürlüğünden bildirilmiştir

Kurumumuz eğlence dairesi tarafından güldürü ve taklit dalında bir yarışma düzenlenecektir...

Özellikle taklit dalında yetenekli olanlar yapılan yarışma sonunda hizmet için kurumumuza alınacaklardır..Bu taklitçi yetenekli şahıslar filim kopması, stüdyo ceryanının kesilmesi gibi durumlarda hemen kopan filmdeki rolleri oynamaya devam edecekler, filimin ya da programın kişilerini taklit ederek çaktırmadan yayını sürdüreceklerdir... **(Valla Müdür Bey Söyledi)**

İlgililere duyurulur..

İlaç şirketleri fazla ilaç satabilmek için her yolu deniyor

•••

TEŞEKKÜR

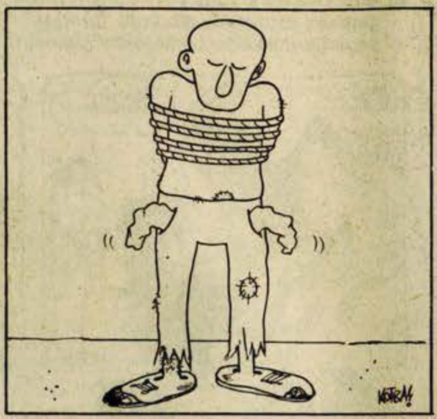
Yıllardan beri çekmekte olduğum

manzara fotoğraflarını 24.4.1984 tarihinde Taksim Galerisi'nde sergileyeceğim. Teşekkür ederim.

Reha SERGİ

NE İŞ OLSA YAPARIM ABİ

YAZAN:
Orhan ALEV
ÇİZEN:
Şevket YALAZ



MUAMMER KOTBAŞ (Samsun)

Belediyenin sizden salonu için 12 bin lira istemesi artık çok doğaldır. Bana kalırsa az bile istemişler. Çünkü sanatı pahalı hale getirmek artık devlet politikamız olmuştur... Resmi kontrol dışındaki okur-yazarlığın, çizerliğin, türkü söylerliğin, kısaca sanat işlerinin halk için zararlı olduğuna karar verilmiştir. Yirminci yüzyılda da fazla sanat davası açmak ele güne karşı bizi biraz zor durumda bırakmaktadır. En rahat çözüm sanatı pahalılaştırıp "Haydi dilediğinizi yazıp çizin... Bizden size bol özgürlük..." demektir... Böylece ekmeğin yanına zeytini zor bulan kitleler 800 lira verip kitap okuyamayacağına, birkaç bin liraya tiyatroya gidemeyeceğine göre sanatın zararlarından kurtulup televizyon sanatının yararlarına kavuşur... Eskiden köylü ressamlar çıkardı... Şimdi yağlıboya takımı elli bin lirayı buluyor... Genç yazarlar kitapçık çıkarıp seslerini duyurabilirlerdi. Şimdi bir kitapçığın maliyeti milyonu buluyor... Üstelik bu akılları da biz bulmadık... Bunlar gelişmiş batı ülkelerinden aldığımız akıllar... İngiltere'den bir karikatür kitabı aldım... 15 poundumu kestiler... Yani bir İngiliz işçinin yarım yevmiyesini geçiyor... Üstelik çizeri de zengine karşı fakiri, savaşa karşı barışı filan savunuyordu... Ama, o kitabın okuru ancak zenginler olabilir... Zenginin de okuyup öğrenmesi İngiliz devleti için çok yararlı... Çünkü iktidarda olan onlar. Eh bilgili, görgülü bir iktidar da işini daha iyi yürütür ve zor gider.

Size, serginizi kapalı salonlarda değil, resmi tüm izinleri alarak sokaklarda, parklarda açmanızı öğütlerim.

ERDOĞAN DAĞLAR (SİVAS)

İnsanları çizerken gösterdiğiniz çizgi gelişmesi makine ve evde yok.. Makinenin iten parçası iledirenen adama tarama yahut siyah koymalıydınız..Çünkü espiriniz bu iki zıt şeklin apaçık görünebilmesine bağlı.

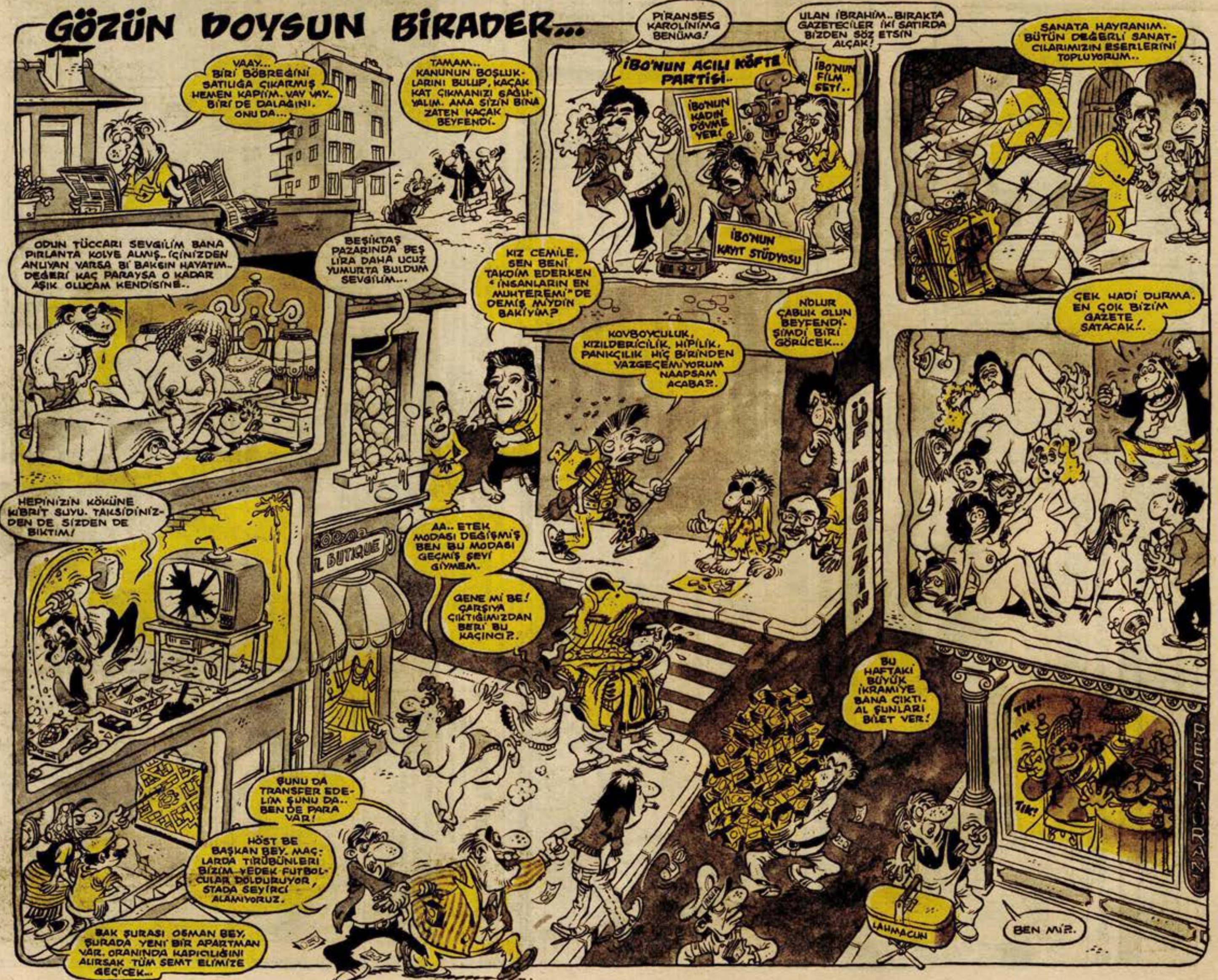
SEVDAKAR ÇELİK (KARS)

Ne deyeyim.. Kendinizi yine bol konuşmalı, esprilere vurmuşsunuz. Mizahı sözlerle düşünmekten sanırım vazgeçemeyeceksiniz.. Hiç olmazsa, gözlerinizi kapatıp hayalinizde sinema oynatır gibi düşünmeye çalışın... Yani içinizden "Kız oğlanı öptü" cümlesini söylemeden hayal ettiğiniz kız resmi, oğlan resmini öpsün..

DEĞER Mİ ACABA?
KOŞUUN!
MUHTARIN KATİLİ KAÇMIŞ!
BU TARAFA KAÇTI.
KAÇIRIRSAK BAŞÇAVUŞ BİZİ ÇİĞ ÇİĞ YER!
BUNLAR BİRBİRLERİNİ DE YİYORLAR GALİBA. İYİKİ BİTKİ ŞEKLİNE GİRMİŞİM.
Tam yapraklı odun kılığından çıkacaktım ki; iki ayağı üzerinde yürüyen iki canlı bana doğru geldi..
HADİSENE KIZ NAZETME GAYRI..
AY, OSMAN EVDEN ÇEŞMEYE DİYE ÇIKTIM.
Bir tanesi diğerinden farklıydı. Göğsünde iki yuvarlak vardı.. Araştırıcı aracım onların şişme top olduğunu ilerde küçüleceklerini söyledi...
BEN DE YANIYORUM.. BENİ SENİN ÇEŞMEDEN SÖNDÜR OF!
Öteki iki ayaklının, yuvarlakları olanı yiyeceğini sandım. Ama sadece öpüp kokladı.
SENİ BABANDAN İSTİYECEĞİM VALLA. ŞLAP.. NAH SANA YEMİN. ŞULUP!
UYY.. GÖRDÜN MÜ LEN HÜSAM?
GÖFELÖFŞ.
Yarım saat sonra yorgun ve mutlu olarak uzaklaştılar.. Biraz ilerde benim gibi onları gözleyen başka canlılar vardı.. Onlar da yorgun ve mutluydu..
..Ortalık tenhalaşınca kendi halime döndüm.
..Bu gezegendeki yaratıklar.. öpüşüp koklaşmayı çok seviyor ama öpüşenleri seyretmeyi daha çok seviyor. Çünkü iki kişi öpüşürken oniki kişi seyredip garip sesler çıkarıyor...
Derken ilerdeki kasaba denen yerde bir patırtı koptu.. İlkel bir araç içinde getirilen birini karşılıyorlardı...
CANIMIZ BAKANIMIZ
BABAMIZ HOŞGELDİN!
HEY MAŞALLAH.. BAKANA BAK BE!
NUROOL!
PARTİ MERKEZİMİZE BUYRUN SAYIN BAKANIM.. PARTİLİLERİMİZ GELİP EL ÖPECEKLER..
ÇEKİLİİN BEN DE GÖREYİM..
BİNAYA GİRDİ.
BU ADAMI ÇOK SEVİYORLAR. RAHAT GEZMEK İÇİN ONUN ŞEKLİNE GİREYİM.
..Bu yaratıkların nasıl mutlu olduklarını öğrenmiştim...
İLÇE BAŞKANIMIZ KARISIYLA EL ÖPMEYE GİDİYOR...
BİRAZ MÜSAADE EDER MİSİNİZ?
AA.. BAKAN DIŞARI ÇIKMIŞ!
KASABAMIZIN ŞEREFİ BAŞKANIMIZ...
Balonlu yaratık öpülüp mıncıklanırken seyretmeye bayılıyorlardı.. Ben de onları mutlu etmek için işe girıştim...
DEVAMI HAFTAYA...

NE İŞ OLSA YAPARIM ABİ
YAZAN: Orhan ALEV
ÇİZEN: Şevket YALAZ
BİR DAKKA YAVU. BU VELET KUMAR DEDİ GİBİME GELDİ...
KUMAR TABİYA KUMAR!
EVET... BU KUŞBEYİNLİLERİN HEPSİ ZENGİN ÇOCUĞU.. ARPA BOL. BEYİN YOK.. BUNLARLA POKERE OTURSAM.. BİN DOLARI BİR GECEDE ÇIKARIRIM..
ÇATLAK BU HERİF!
AFERİM OĞLUM. SEN İYİ Bİ ÇOCUKSUN..
ŞAAP!
30
SPOR ODASI
EVEET!.. BASILDINIZ. BURDA KUMAR OYNADIĞINIZI BİLİYORUM. HA..HA..HA..
KUMAR MI? RİCA EDERİM.. BİZİM GİBİ GENÇLERE BÖYLE BİR REZALETİ NASIL YAKIŞTIRIRSINIZ TEESSÜF EDERİM YANİ.
DURUN YAVU HEMEN CELALLENMEYİN.. SİZİ SUÇLADIĞIM FİLAN YOK.. HEM KUMAR KÖTÜ BİŞİ Dİİ..
HADİ HADİ... BIRAKIN BU MASUM GENÇ KIZ POZLARINI.. BEN ÖYLE GERİ KAFALI HOCALARDAN DİİLİM..
E.E... ŞEY... KEMKÜM..
ŞÖYLE UFAK UFAK ŞANSIMIZI DENESEK NE ÇIKAR CANIM.. HEM BİRAZ CANSIKINTISINDAN KURTULURUZ...
EH MADEM ÇOK ISRAR EDİYOSUNUZ BUYRUN...
PAS
GENE BLÖF YAPTIĞIMI NERDEN ANLADI BU PIÇKURULARI!
REST!
BANA İKİ SANİYE MÜSADE ÇOCUKLAR. Bİ TUVALETE GİDİP, HEMEN GELİRİM..
BURDAN ACELE TÜYMELİ ÇOCUKLARA OLAN BORCUM BİR MİLYONU GEÇTİ...

Biraz da savaşalım...
GÜM!
BOOM!
TATATA TATA
GÜMM!
KOMTANIM BEN SAVAŞTAN DİİL.. GÜRÜLTÜDEN KAÇIYORUM.
BİLİYOR MUSUN BU NÜKLEER FÜZELERİN BAŞLIĞINDAN BEDAVA ÇIKIYO...
BİR VİDAYI KÖTÜ SIKARSAN BİR SÜRÜ İNSANI EKMEĞİNDEN EDERSİN ONA GÖRE!..
ŞU ATINA HAZIROLDA DURMAYI ÖĞRET ARTIK!..
BehiçPek


GÖZÜN DOYSUN BİRADER...
VAAY... BİRİ BÖBREĞİNİ SATILIĞA ÇIKARMIŞ HEMEN KAPIİM. VAY VAY.. BİRİ DE DALAĞINI. ONU DA...
TAMAM.. KANUNUN BOŞLUKLARINI BULUP, KAÇAK KAT ÇIKMANIZI SAĞLIYALIM. AMA SİZİN BİNA ZATEN KAÇAK BEYFENDİ.
PİRANSES KAROLİNİMG BENÜMG!
İBO'NUN ACILI KÖFTE PARTİSİ..
İBO'NUN KADIN DÖVME YERİ
İBO'NUN FİLM SETİ!..
İBO'NUN KAYIT STÜDYOSU
ULAN İBRAHİM.. BIRAKTA GAZETECİLER İKİ SATIRDA BİZDEN SÖZ ETSİN ALÇAK!
SANATA HAYRANIM. BÜTÜN DEĞERLİ SANATÇILARIMIZIN ESERLERİNİ TOPLUYORUM..
ODUN TÜCCARI SEVGİLİM BANA PIRLANTA KOLYE ALMIŞ.. İÇİNİZDEN ANLIYAN VARSA Bİ BAKSIN HAYATIM.. DEĞERİ KAÇ PARAYSA O KADAR AŞIK OLUCAM KENDİSİNE..
BEŞİKTAŞ PAZARINDA BEŞ LİRA DAHA UCUZ YUMURTA BULDUM SEVGİLİM...
KIZ CEMİLE. SEN BENİ TAKDİM EDERKEN "İNSANLARIN EN MUHTEREMİ" DE DEMİŞ MİYDİN BAKİYİM?
KOVBOYCULUK, KIZILDERİCİLİK, HİPİLİK, PANKÇILIK HİÇ BİRİNDEN VAZGEÇEMİYORUM NAAPSAM ACABA?.
NOLUR ÇABUK OLUN BEYFENDİ. ŞİMDİ BİRİ GÖRÜCEK...
ÇEK HADİ DURMA. EN ÇOK BİZİM GAZETE SATACAK!.
ÜF MAGAZİN
HEPİNİZİN KÖKÜNE KİBRİT SUYU. TAKSİDİNİZDEN DE SİZDEN DE BIKTIM!
BUTIQUE
AA.. ETEK MODASI DEĞİŞMİŞ BEN BU MODASI GEÇMİŞ ŞEYİ GİYMEM.
GENE Mİ BE! ÇARŞIYA ÇIKTIĞIMIZDAN BERİ BU KAÇINCI?.
BU HAFTAKİ BÜYÜK İKRAMİYE BANA ÇIKTI. AL ŞUNLARI BİLET VER!
TIK! TIK TIK! TIK!
RESTAURANT
ŞUNU DA TRANSFER EDELİM ŞUNU DA.. BENDE PARA VAR!
HÖST BE BAŞKAN BEY. MAÇLARDA TİRÜBÜNLERİ BİZİM YEDEK FUTBOLCULAR DOLDURUYOR, STADA SEYİRCİ ALAMIYORUZ.
BAK ŞURASI OSMAN BEY. ŞURADA YENİ BİR APARTMAN VAR. ORANINDA KAPICILIĞINI ALIRSAK TÜM SEMT ELİMİZE GEÇİCEK..
LAHMACUN
BEN Mİ?.

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Balkan şampiyonu Mehmet Terzi'ye TV hediye edildi.

● Sosyete sünnetçisi Kemal Özkan heykelini diktirdi...

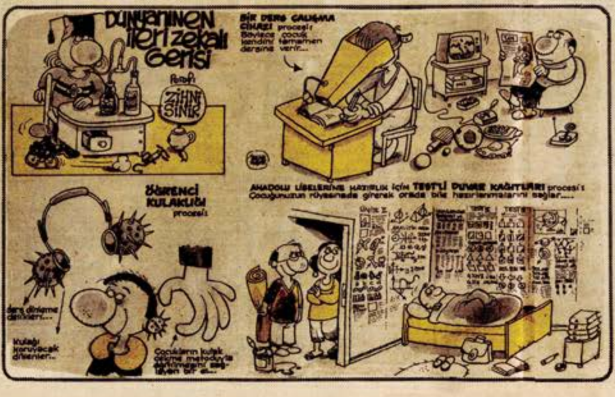
Seçme saçma

Oturalım beyler...
KLOZET
Bir dakika bakarmısınız lütfen?
TELESKOP
Seni kurda görmüşler
GÖLGE ADAM
Aaah öyle sıkıştım ki
VİDA
Üstüme gelmeyin dedim size
1.KAT
Bakıyorum hiç pas vermiyorsun
BY-PASS
Nasıl da değişiverdin..
KOSTÜM
Olaylar beni bu hale getirdi abi
UĞUR DÜNDAR

Bulunmaz fırsat

Bebekte denize nazır 250 metrekarelik alanı olan çok lüks bir lokantada yemek yedim. Şimdi fırsatını bulup garsonlara görünmeden tüymek istiyorum. Fakat herifler yan gözle devamlı bana baktıklarından anlaşılan kaçmaya fırsat bulamıyacağım. Hele bir-iki saat daha oturayım belkide kaçmak için elime bir fırsat geçer.

Asım KALDI



BIR ÖĞRETMENLE Söyleşi!

Yeni öğretim yılının ilk haftasını geride bıraktık bile. Toplam 289 günlük ders yılından geriye, ikiyüz seksen dokuz eksi yedi eşittir, ööö... 283 pardon... Dur bakıyim dokuzdan yedi çıktı iki... Elde var... Yok elde yok... Neyse yani daha epeyi var.. Ben toparlayamadım. İlkokulda hoca toplamayı öğretirken kızamık çıkarmıştım... O gün bugündür işlem yaparken hep karıştırırım. Evet ilk haftanın hemen ardından yeni ders yılı ile ilgili bir öğretmenle konuştuk. Bakın bize neler dedi.

Selam sayın Besim Beslenmeçantası, size yeni öğretim yılıyla ilgili birkaç soru sorucaaz...

-Tabi buyrun efendim. Yıl yeni başladı. Sicilim gayet temizdir. İki takdirnamem var hörmetler müfettiş bey... Dersimiz Resim konumuz...

-Hayır ben röportaj için geldim. Yeni öğretim yılı nasıl gidiyor...

-Valla iyidir. Tam mevcutla derslere başladık. Yalnız Vecihe gelemedi. 20'lik dişini çıkarıyormuş.. Hayri Bey yan taraftaki eczanede tansiyonunu ölçtürüyor.

-Ben okula başlama yaşı 6 filan biliyordum yoksa onu da mı 55 yaptılar?...Yani Hayri Bey filan dediniz de...

-Onlar veli... Çocukları alışsın diye okula gidip geliyorlar... Hala kovamadım. "Seni bakanlığa şikayet ederiz" diye tehdit ediyorlar. Valla bakanın kulağına giderse fena olur... Adam "Oyarım" diye bas bas bağırıyor.

-Peki 6 yaş uygulamasıyla ilgili neler diyeceksiniz?

-Valla çok zor oluyor. Geçen gün bitanesi arkadaşının kalemtraşına girdi.. Güçlükle çıkartabildik.

-En önemlisi dayak konusundaki görüşleriniz...

-Ben yüzyılımızda bir öğretmenin öğrenciyi dövmesini ilkel buluyorum. Onun için daima öğrencileri birbirlerine dövdürürüm... Önce ikisinin arasını bozarım, sonra "Sen Lütfü'yü dövemezsin" gibisine kızıştırırım. Kısa zamanda kapışıp, birbirlerini cezalandırmış olurlar. O zaman kimse "Öğretmen çocuğumu dövmüş" diyemiyor.

-Dileriz daha da modern bir yol bulursunuz. Peki eşiniz öğretmen olmanızdan memnun mu? Yani eve yorgun, çocuk sesinden bıkmış olarak gidiyorsunuzdur da..

-Hırk... Ööf öf... Eşim de öğretmen. İşte bakın şurda duvarda resmi asılı...

-Orda harita var.

-Haritanın arkasında, çevirelim.. Bak bu oğlum Cemil 8 yaşındayken.. Bu resmi çektirdiğimiz gün karımın Malatya'ya benim Şebinkarahisar'a tayinim çıkmıştı. Şimdi karım Diyarbakır'da ben buradayım. Birbirimizi çok özlüyoruz.

-Eş durumundan tayin isteyin.

-İstedik bakalım... Bi keresinde karım beni çok özlemiş, Diyarbakır'dan atladığı gibi 45 çocukla İstanbul'a gelmişti.

-Nasıl yani...

-Okul müdüründen çocukları kır gezisine götürüyorum diye izin almış... Sonra hop İstanbul'a... O gün bir evde tam 48 kişi kaldık.

-Neyse inşallah bir an önce kavuşursunuz. Ama bana kalırsa eşinizin durumu daha zor. Oradaki şartlar daha ağır... Köylere kurtlar iniyooor...

-Dangır dungur...

-Herkes yere yatsın... Çocuklar camı kenarından çıkın. Hilmi hademeyi çağır..

-Nooluyor öğretmen bey...

-Bitler iniyor... Kaçın...

ATİLLA ATALAY

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Tam isabet...

Pöff...

Nazlı...

Hey babam hey...

Abarl...

YILDIRIM AMELİYAT

İbrahim Ethem Çelik (Eskişehir)

Polis memuru Seyfettin yaklaşık bir saattir hastanenin koridorlarını arşınlıyordu. Bıçaklanmış birinin ifadesini alması için komiseri tarafından görevlendirilmişti. Bütün b... tan işleri de kendisine yüklerdi şiş göbek. İfade alınacakmış. Canı cehenneme. Gelip kendisi alsa ya...

Yeniden şansını denemeye karar verdi. Koşarcasına giden bir hemşirenin karşısına dikilip

"Ben polis memuru Seyfettin" dedi hızlı hızlı. "Dün akşam getirilen yaralının ifadesini alacağım. Kendisini nerede bulabilirim acaba?"

-"Size daha önce de söylemiştim" dedi hemşire "İşim acele başka birine sorun?"

Hay Allah! Demek daha önce de sormuştu. Aynı soruyu sormadığı hemşire kalmamıştı ki koskoca hastanede. Hepsinin de işi aceleydi mübarek. İyiden iyiye çileden çıkmıştı Seyfettin. Kendisine yardım edecek bir tek kişi de yok muydu be?

-"Siz birisini arıyorsunuz galiba?"

Arkasından gelen incecik sesle irkildi Seyfettin. Dönünce masmavi pijamalarının içerisinde kendisine sırıtan on on iki yaşlarında bir çocuğun bakışlarıyla karşılaştı.

-"Evet" dedi. "Birini arıyorum. Dün akşam buraya bıçaklanmış birisini getirmişler. Adı da... Şeymiş galiba.. Durmuş.."

-"...Karacanoğlu. Biliyorum."

-"Sahi mi?"

-"Sahi ya. Bak şimdi dinle. Kulağına bir müzik sesi geliyor mu?"

Kulak kabarttı Seyfettin.

-"Evet."

-"Ya kahkahalar?"

-"Evet."

-"Hah. İşte o sesleri takip edersen aradığın kişiyi bulursun. Hadi hoşçakal."

Geldiği gibi hızla kayboldu çocuk. Bir teşekkür etmeye fırsat bile bulamamıştı Seyfettin. Sesleri takip ederken biraz önceki hemşireyle yeniden karşılaştı. Yanından geçerken.

-"Biliyorum. İşin acele." dedi. alaylı alaylı. Duymamıştı kadın.

Sonunda kahkahaların müzikle karıştığı kapalı kapıyı buldu. Tıklattı. Yanıt beklemeden kapıyı açtı ve girdi içeri.

Gözlerine inanamıyordu. Hastane odasından çok düğün evini andırıyordu içerisi. En azından otuz kişi olmalıydı odada. Kalabalığın içerisinde kendine yol açarak ilerledi. Bir saatte çok tecrübe edinmişti. Ve o bir saatlik tecrübesi ona ilk önce şu lanet olası müziği kapatması gerektiğini söylüyordu.

;Teybi buldu ve kapattı. Müzikle beraber kahkahalar da kesilmişti. Sessizlik ve şaşkınlığın öfkeli haykırışlara dönüşmesine ramak kalmıştı ki

-"Ben polisim!" diye haykırdı Seyfettin. "Derhal burayı boşaltın."

Yarım dakika sonra yaralıyla yalnızdı.

-"Adın Durmuş Karacanoğlu değil mi?"

-"Evet."

-"N'oluyor burada yahu?"

-"Kutluyorduk memur bey."

-"Yaş günü mü?"

-"Hayır. Kurtuluşumu."

-"Ha öyle mi? Güzel ama ölümden dönüşünüzü kutlamayı başka bir zamana bırakın. Oldu mu? Burası yeri değil."

-"'Ölümden dönüşümü mü? Siz beni yanlış anladınız memur bey. Ben apandisitimden kurtuluşumu kutluyorum."

-"Anlamadım. Siz şu dün akşam kahvede bıçakla yaralanan değil misiniz?"

-"Evet."

-"E, öyleyse?"

Hiç bir şey anlamıyordu Seyfettin. Karşısındaki adam bilmece gibi konuşuyordu. Düşünmeyi bırakıp ceketinin iç cebinden bloknotuyla kalemini çıkardı. Altına bir sandalye çekip.

-"İfadenizi alacağım" dedi. "Hazır mısınız?"

-"Ne ifadesi?"

Ya sabır çekti Seyfettin.Arkasından, bu işi kendisine veren komiserin sulalesine bir kez daha rahmet okudu.

-"Kardeşim dün akşamki olay hakkında."

-"Ne olayı?"

-"Ananın..."

Gerisini getirecekken, toparladı kendini. Sandalyeyi yatağa biraz daha yaklaştırıp:

-"Bak şimdi." dedi. "Seni bıçaklayan adamı suçlayabilmemiz için ifadeniz gerekli.Gerçi, sekiz tane şehit var ama, yine de sizin ifadenizi almamız şart."

-"Durun.Durun bir dakika. Suçlamak mı? Neyle?"

-"Neyle olacak be kardeşim.Adam öldürmeye teşebbüsle."

-"Aman Tanrım olamaz Yani, Rıza mı suçlanacak?"

-"Rıza da kim?"

-"Apandisitimi alan."

-"Ha, anladım.Seni bıçaklayan."

-"Hayır, Apandisitimi alan."

-"Yahu çıldıracağım be kardeşim. Sekiz kişinin önünde bıçaklamış seni.Hala apandisitimi aldı diye tutturuyorsun."Bir an durdu."Hay Allah.Dur bir dakika. Yoksa argo bir deyim mi kullanıyorsun?"

-"Hayır.Argoyla hiç bir ilişkisi yok. Basbayağı apandisitimi aldı işte."

Bir süre konuşmadan oturdular.Neden sonra:

-"Bu, uzun bir hikayedir. "Dedi Durmuş yatağında doğrularak."En iyisi en baştan anlatayım size, o zaman anlayacaksınız."

Derin bir Offf çekip başını arkaya attı Seyfetin.

-"Anlat bakalım."Dedi bıkkınca, "Ama kısa kes."Sonra arkaya attığı başını kıpırdatmadan, cebindeki paketten bir sigara çıkartıp, dudaklarının arasına yerleştirdi ve yaktı.

Beyaz tavana doğru yükselen dumanları bir süre izledi Durmuş. Yatağında biraz daha doğrularak:

-"Her şey, bundan iki yıl önce midemin sağ alt tarafında hafif bir sızı hissetmemle başladı." dedi. "Sızı bir-kaç gün kaybolmayınca, soluğu hastanede aldım.Doktor, kısa bir muayeneden sonra, apandisitimin alınması gerektiğini söyledi. Çare yoktu. Ameliyat olacaktım. Dinliyor musun beni?"

Seyfettin arkaya attığı başını çevirerek:

-"Dinliyorum." dedi. "Durma, anlat."

-"Ameliyat günü aldık.Neyse uzatmayayım, ameliyatı da olduk.Apandisitimden kurtuldum diye sevinirken ayıldığımda doktor ne dese beğenirsin?"

-"Ne dedi?"

-"Artık midemden hiç bir şikayetim olmayacakmış."

-"Neeeee?"

-"Meğerse apandisitim yerine midemin yarısını götürmüşler. Mide ameliyatı olacak birinin de apandisitini almışlar."

-"Peki, sonra?" yavaş yavaş meraklanıyordu Seyfettin.

-"Özür falan dileyip, hastanede on gün daha kalmamı istediler.Olanları, kimseye anlatmamamı da sıkı sıkı tembih ettiler. Yeniden ameliyat edeceklerdi.Ama on gün içinde doktorum değişmişti. İkinci ameliyatı da olduk. Ayıldığımda, boğazımda şimdiye kadar hiç duymadığım bir ağrı vardı. Bil bakalım doktorum ne dedi?"

-"Yazın istediğiniz kadar dondurma yiyebilirsiniz artık."

-"Ona benzer bir şeydi işte.Anlayacağın, bu kez de bademciklerden olmuştum.Derhal hastaneyi terk ettim."

-"İlgililere haber verseydin ya."

-"Yapamazdım bunu Olanları kimseye anlatmamam için Kur'ana el bastırmışlardı."

-"Sonra? sonra?"

-"İstanbul'a özel bir hastaneye gittim.Parayı bastıracak, güvenli bir şekilde apandisitimi aldıracaktım. Önceleri, her şey ümit vericiydi."

-"Nasıl yani?"

-"Nazik hemşireler, özenli tahliller, tereyağından kıl çeker gibi apandisitimi alacağını söyleyen doktor falan işte.Neyse, ameliyat olduk.Olduk, olmasına ama..."

-"Nereni? Nereni almışlmadı bu sefer?"

-"Bakıyorum, meraklandın iyice.Dur hele, yavaş ol. Ayıldığımda, bir kadının üzerime atıldığını gördüm. Durmaksızın teşekkürler yağdırıyordu bana. Böbreklerim-

den birini bağışlamakla oğlunun hayatını kurtarmıştım. Benim gibi bir insan zor bulunurdu."

-"Aman Tanrım! Bu sefer haber verseydin ilgililere."

-"Veremezdim. Kahraman olmuştum, anlasana canım. Gazeteler günlerce benden bahsetti. Televizyona bile çıktım."

-"İnanamıyorum."

-"İnan, inan. Her neyse.. Benim için, yurt dışına gitmekten başka çare yoktu. Borç, harç bir yerlerden para bulup Fransa'ya gittim. Günlerce süren formalitelerden sonra çok ünlü bir hastaneye kapağı attım. İçimden bir ses bu sefer her şeyin yolunda gideceğini söylüyordu. Ne de olsa Avrupa'ydı burası. Ama yanılmışım. Ayıldığımda.."

-"Ayıldığında.. Ayıldığında neren eksikti? Söyle çabuk?"

-"Hiç bir yerim eksik değildi."

-"Anlamadım?"

-"Eksik değildi dedim. Değildi ya, bundan sonra artık bir Fransız'ın kalbini taşıyacaktım."

-"NEEEEEEEE?????"

-"Dünya kamuoyu günlerce benden bahsetti. Ancak doktorlar, yapılan hatayı biraz geç de olsa fark ettiler. Kimliğimi açıklamadılar. Bir ay sonra bir uçakla alel acele Türkiye'ye postaladılar beni."

-"Pes doğrusu. Peki, sonra n'aptın?"

-"Ne yapacağım? Kaderime razı oldum. Apandisitimden kurtulmam olanaksızdı. Durmadanda sızlıyordu namussuz. Bir gün, bir yerde patlayacaktı. Adım gibi biliyordum bunu. Yeni bir ameliyatı da göze alamıyordum artık. Ayıldığımda hiç olmadık bir organımın yerinde olmadığını görmekten korkuyordum. Sonra bir gün, rakı sofrasında, olanları bizim mahalle kasabı Rıza'ya anlattım. Ben hallederim dedi. Sarhoş kafayla önemsemedim dediğini. Dün akşam kahveye geldiğinde, elindeki bıçağı son anda farkettim. Ne olduğunu anlamadan bıçak vücuduma girdi. Geri çıktığında, ucunda sallanan apandisitimi hayal meyal anımsıyorum. Kapıda bir taksi bekliyordu. Rıza, kan kaybından ölmemem için aklagelebilecek her türlü önlemi almıştı. Sonrasını siz de tahmin edersiniz. İşte hepsi bu. İnanmıyorsanız, araştırabilirsiniz. Rıza'nın hiç bir suçu yok."

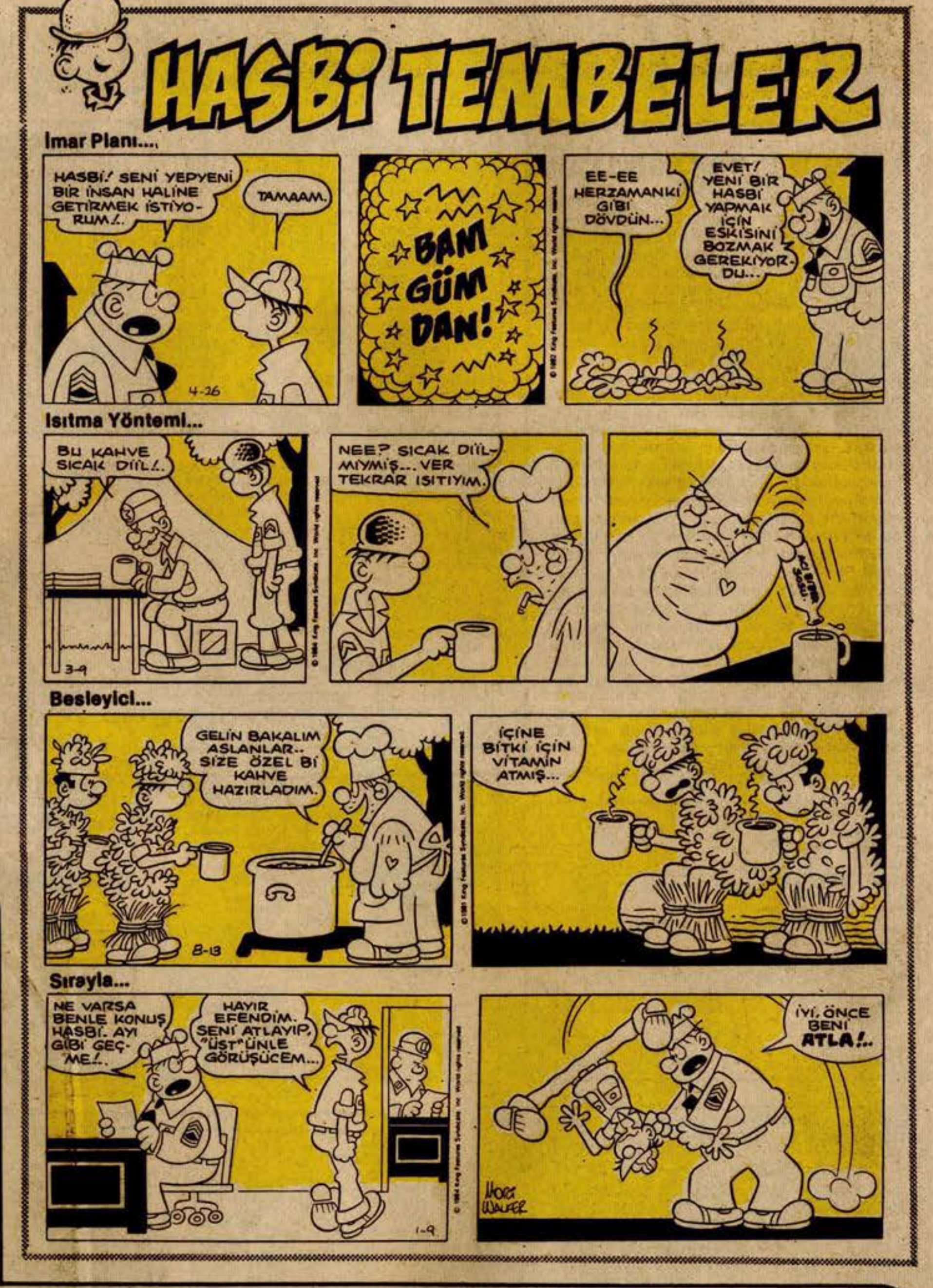
Seyfettin, bir süre karşısındaki adamın gözlerine dik dik baktı. Nedenini bilmiyordu ama, tüm anlatılanlara inanmıştı. Konuştuğu süre boyunca bir tek yalan kıvılcımı yakalayamamıştı adamın gözlerinde. Peki ya, üstleri? Onlar inanacak mıydı? Yavaşça doğruldu yerinden.

-"İyi ama, ben şimdi komisere ne diyeceğim?"

Bir an düşündü Durmuş. Sonra:

-"Yıldırım ameliyat. Dersiniz memur bey, dedi. "Yıldırım ameliyat."

Bitti.



Tuncay Akgün

EV ALMA KOMŞU AL!

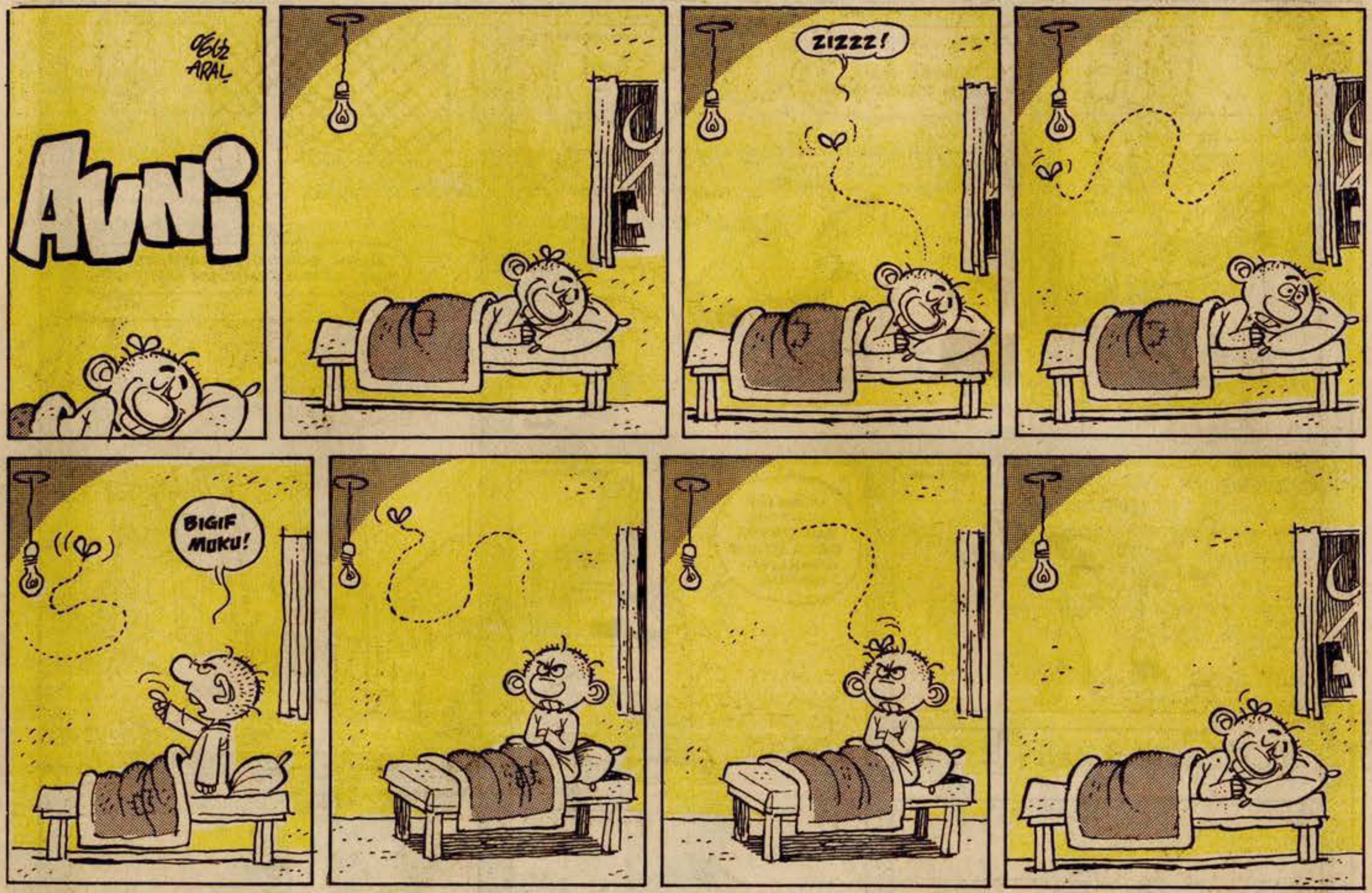
BEHİÇ ve LATİF

KİRAĞLIK EV MÜCAĞDELESİSİ

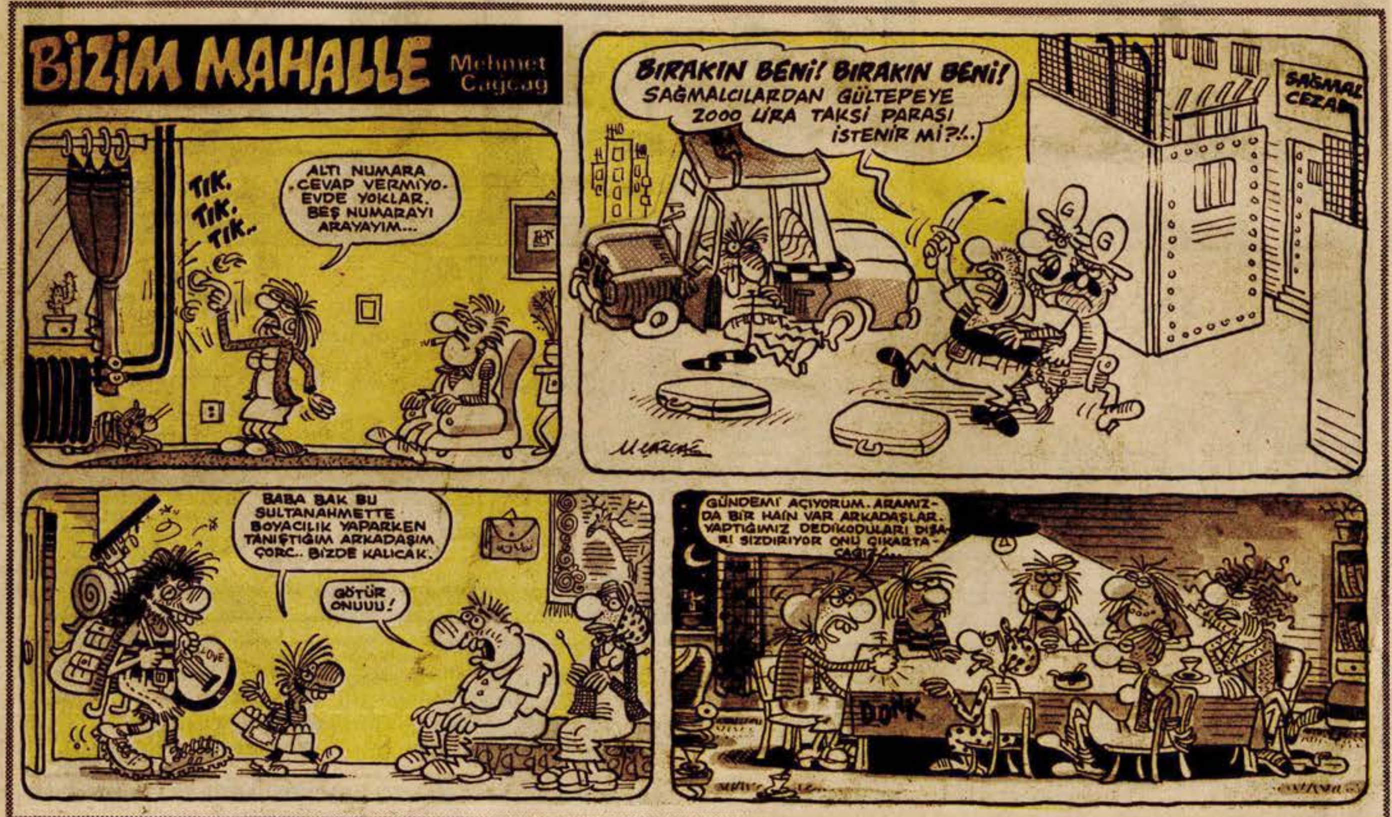
Herkesin malumusu, kirağlık ve bulmak gittikçe zollaşıyol. Geçemlelde, kendime kirağlık ev bulmak içim şölle bir dolaştım. Diyceksiniz ki ''Oturduyun evin suyu mu çıktı'' Hayıl. Suyu çıkmadı. Üst katta oturuyolum su yukarı çıkmıyol. Şimdi dersiniz ki ''Peki elektriğimi çıktı'' zağtan elektiriği de yok. Bunlal bişey diyil. Damı olsa çok güsel ev. Bir tağne pencere açtırdım mis gibi ışık gireldi. Neyse lafı kısa kesmiyim. Ne diyoldum. Kirağlık ev içim bir .komiksonçuya gittim bana didi ki ''Tam sise göre bir ev val. Fakak içinde sahibi oturuyol. Çıkarabilirsem sizi çağırılım'' didi. Ordan başka bir eve gittim. Ev sahibisi altı ay peşin olarak 180 bin lira, depo zitosu olarak 50 bin, ayda otuz bin (Şubat için 29 bin) haraç olarak da 100 bin lire istedi. Etti mi 230 bin. Eve giriciceksin badanası, boyası, rimeli tağmirattı, melahattı, şudu budu derken, olucak 232 bin...Kemdi kemdine bir düşündüm bu kadal parayla bir gecekomdu yapsam. Etraftaki köpekleri yaklaştırmasın deye bahçeye bir köpek alsam. Geri kalan parayla bir vedeyo, bir renkli terevizyom, bir müzik serti bil alkolsüz bira alırım, gel keyfin gel yaşarım. Bunları düşümdüktem sonra bir ev sayibinin yüzüne baktım bir kemdi yüzüme, bu işin olamıyacağnı anlayıp oradan yıldırım hırsıyla ayrıldım. İşte o gün bu gündül kirağlık evlere rağbet etmiyolum. Duydumvurmaz bir hayat yaşıyolum. Avrupadan aldıyım filim teklifini ise geri çevirmek için fırsat kolluyolum.

EN KAHRAMAN RIDVAN
ÖZET: Melike'nin kendinden hamile kaldığını sanan Rıdvan kızı ister. Onu, başarılı bir holding genel müdürü sanan Hulki Bey, sevinerek kabul eder. bu arada Rıdvan'ın parlak (!) fikirleri patronunun çok hoşuna gider ve Remzi'nin yerine onu gerçekten genel müdür yaparak on milyon da peşin ikramiye verir. Aynı günlerde hükümet kredileri durdurunca, patronu kredi bulması için Ankara'ya gönderir.
YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU
İYİ DÜŞÜN TAŞIN, YARINA KADAR KARAR VER! YA ON MİLYONU BANA TOKA EDERSİN...
..YA DA HOLDİNGİNİZİN KREDİ YOLSUZLUĞU YAPTIĞINI BASINA AÇIKLARIM!..
ADAMA BAK YAV AKLI SIRA YANINDAKİ İZBANDUTLARLA BENİ KORKUTACAĞINI MI SANIYOR NEDİR?
..HALBUKİ BENİM SÜPER ZEKAM ONLARIN KABA KUVVETİNE HER ZAMAN FARK ATAR!
CEVAT ABİ ŞİMDİ NE YANA GİDİYORUZ?
OTELE DÖNÜYORUZ!
OTELE Mİ? ŞÖYLE Bİ İKİ BARA FİLAN GİDİP BİRAZ EĞLENSEYDİK!
HELE ON MİLYONU ALALIM, BARLAR BENDEN, HADİ GAZLA!..
GÜZEEL.. PEŞLERİNDE OLDUĞUMU ÇAKMADILAR..
?
..NERDE KALDIKLARINI ÖĞRENDİKTEN SONRA..
... YAPICAAM Bİ...
GARRR!
DUNK!
?!
!
VAY UYANIK LAR!
..EN KAHRAMAN RIDVAN'DAN KURTULMAK O KADAR KOLAY MI?
HİYYOOP!
53.
?
VIIJJJT!.
KOKMUŞ KÖFTELER! BENİ YILDIRAMAZSINIZ!
İSTESEM, SÜPER KOŞUMLA YETİŞİVERİRİM.
..AMA HAYBEYE YORULMAYA DEĞMEZ. HOOP!
İŞTE OLDU.
ZATEN ZAYIF RAKİPLERİME DAİMA KAÇMALARI İÇİN BİRAZ AVANS VERİRİM...
HEH..HE.. AZ SONRA TAMPONA KENE GİBİ YAPIŞIP, NEREYE GİDERLERSE...
..PEŞLERİNDE OLACA...
!
GÜM!
?
TAKSİ
ÖYLE AVEL AVEL BAKACAANA MOTORU ÇALIŞTIR DA, ŞU MERSEDES GÖZDEN KAYBOLMADAN PEŞİNE TAKILALIM...
Biraz sonra..
TAMAMDIR DEMEK BU OTELDE KALIYORLAR ŞIMDI N'APICAAMI DÜŞÜNEYİM...

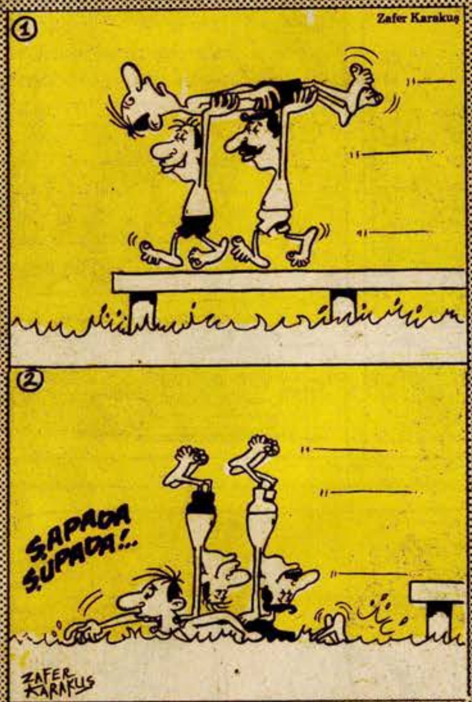
EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN:
Bülent ARABACIOĞLU
O sırada Melike'lerin köşkünde....
NEEE! EVLENMEKTEN VAZMIGEÇTİNİZ..
SEN BENİMLE DALGA MI GEÇİYORSUN?. OKADAR KALBUR ÜSTÜ KİŞİYE YARIN GECE NİŞAN OLACAK DİYE DAVETİYE YOLLADIK!
OLSUN!
BÖYLE Bİ GENEL MÜDÜRÜ BEN Bİ DAHA.. YANİ ŞEX. BÖYLE Bİ KOCAYI SEN Bİ DAHA NERDE BULURSUN?. KISMETİNİ TEPMEDEN ÖNCE İYİ DÜŞÜN KIZIM...
DÜŞÜNDÜM!
VALLA ELE GÜNE KARŞI ŞEREFİMİZ, HAYSİYETİMİZ İKİ PARALIK OLUR..
BANA NE?
EH.. BÜTÜN İTİBARIM GİTTİKTEN SONRA PARAM OLMUŞ NAAPIYIM. BEN DE BÜTÜN MİRASIMI HAYIR KURUMLARINA BAĞIŞLARIM.
ŞEX.. DÜŞÜNDÜMDE. SENİ ÜZMEYE GÖNLÜM RAZI OLMUYOR.. FAKAT KISA Bİ SÜRE SONRA NİŞANI BOZUCAZ AMA SÖZ MÜ?.
HINZIR KIZ! PARA KONUSUNDA HİÇ DEMİŞ BURNUMDAN DÜŞMÜŞ...
SÖZ. HEM DE ERKEK SÖZÜ!
NE DEMİŞLER, GÜN OLA HARMAN OLA.
Gece, hotel Palas'da..
TAK! TAK! TAK!
KAPI ÇALINIYOR! BİRİNİZ BAKIN ŞUNA!
HOTEL PALAS
HA? NE VAR ULAN? NE İSTİYON?.
İYİ AKŞAMLAR EFENDİM. BUGÜN OTELİMİZİN KURULUŞ GÜNÜ.
EE?. BİZE NE?.
HİÇ SİZE NE OLUR MU? OTELDE YATAN HER MÜŞTERİMİZE BEDAVA İÇKİ İKRAM EDİYORUZ.
GÖRMÜYOR MUSUN BİZ ZATEN RAKI İÇİYORUZ!
AMA BU ÇOK ÇOK ÖZEL Bİ KOKTEYL OLUP, FORMÜLÜ GİZLİDİR..
BAK SEN SEVDİM BU HİKAYEYİ..
HAA SAHİ TADI DAMAĞINIZDA KALSIN İSTİYORSANIZ, BÜTÜN KADEHİ Bİ DİKİŞTE İÇMENİZ GEREKİYOR...
ÖYLE OLSUN! LIK.. LIK
LIKIR LIKIR
LIK LIK
YARASIN HEH HE..
ÜFF! ŞAPIRT ÇOK GÜZELMİŞ BE!
!?
BÖYLE SERT İÇKİYE BAYILIRIM.. Bİ DAHA DOLDURSANA!
HIMM.. GARİP Bİ TADI VAR?
FAKAT NASIL OLUR? ŞARABIN İÇİNE OKADAR HİNT YAĞI, GAZ, TUZ, ACIBİBER, VESAİRE KOYMUŞTUM!
HI?
ANLAŞILAN SİZİN HAKKINIZDAN YİNE YUMRUKLARIM GELECEK!
HADİ GELİN GELİN!..
BİN KAĞIT İDDİASINA VAR MISIN, BU ÇİROZU İKİ PARMAĞIMLA BOĞARIM.
YOO.. Bİ SIKIMLIKDA BANA KALSIN.
SURATLARINA VURURKEN BAKMIYIM BARİ KAN GÖRMEYE DAYANAMAM.
ING!
ANG MİDEM!
Haftaya: HİNTYAĞI, GAZ, TUZ, VESAİRENİN FAYDALARI...



AVNİ
OĞUZ ARAL
ZIZZZ!
BIGIF MUKU!



BİZİM MAHALLE
Mehmet Çağçağ
TIK. TIK. TIK..
ALTI NUMARA CEVAP VERMİYO. EVDE YOKLAR. BEŞ NUMARAYI ARAYAYIM...
BIRAKIN BENİ! BIRAKIN BENİ! SAĞMALCILARDAN GÜLTEPEYE 2000 LİRA TAKSİ PARASI İSTENİR Mİ?!..
SAĞMAL CEZA
BABA BAK BU SULTANAHMETTE BOYACILIK YAPARKEN TANIŞTIĞIM ARKADAŞIM ÇORÇ.. BİZDE KALICAK.
GÖTÜR ONUUU!
GÜNDEMİ AÇIYORUM. ARAMIZDA BİR HAİN VAR ARKADAŞLAR. YAPTIĞIMIZ DEDİKODULARI DIŞARI SIZDIRIYOR ONU ÇIKARTACAĞIZ!...
DONK



GIRGIR
YIL: 13
SAYI: 629
23 EYLÜL 1984 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-Istanbul
Tel:528 50 00

UÇAK POSTASI: KIBRIS 40 TL.İNGİLTERE: 50 p.AMERİKA: 1.5$.ALMANYA: 2 DM.HOLLANDA 2F.FRANSA: 7 FF